

Filippo Tattoni-Marcozzi

Filippo Tattoni-Marcozzi, curatore e consulente d'arte a livello internazionale, attualmente lavora per la GossMichael Foundation a Dallas, dove si occupa dell'organizzazione degli eventi, dell'aspetto commerciale, e di tutta l'attività della Fondazione, e come advisor di WAREHOUSE a Teramo in Italia.

Nato a Teramo, ha vissuto a Roma fino all'età di 18 anni quando si è trasferito a Londra per lavorare alla Christie's Auction House. Ha successivamente conseguito una laurea in Storia dell'Arte all'Istituto d'Arte di Courtauld a Somerset House on The Strand. Filippo ha inoltre lavorato per 5 anni consecutivi come direttore artistico presso la galleria di Tim Jeffries, la Hamiltons Gallery a Mayfair, diventando esperto di fotografia e in questo ambito ha contribuito con molte mostre, articoli e pubblicazioni. È giudice per Blank and White Spider Photography Awards.

Dalla primavera del 2005 si divide tra Londra e Dallas dove ha fondato insieme a George Michael e il suo partner Kenny Goss, la Goss Gallery, una galleria d'arte contemporanea di cui Filippo è curatore e direttore artistico. Questo ruolo viene confermato anche nel 2007 quando la galleria diventa la GossMichael Foundation, un'organizzazione senza fini di lucro con l'obiettivo di promuovere giovani artisti inglesi.

Nell'agosto del 2008 è diventato advisor (consulente) di Warehouse, una nuova galleria d'arte contemporanea di Teramo, che quanto prima diventerà un museo privato. Si occupa soprattutto della direzione della galleria, del programma delle mostre e dell'organizzazione delle fiere internazionali nonché dell'ufficio stampa.

Filippo può vantare di essere anche consulente di grandi collezionisti d'arte internazionali. Tra i suoi clienti citiamo nomi come la regina HRH Rania di Giordania, i musicisti George Michael e Sir Elton John, Merrill Lynch e la Goldman Sachs Bank.